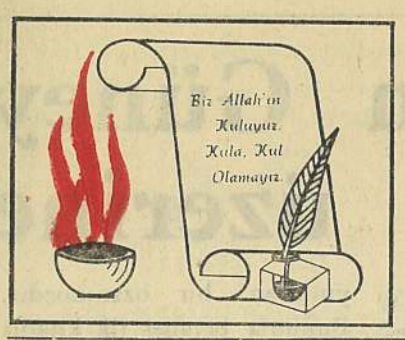

Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

18 Mayıs 1970
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 2 Sayı : 71

Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanı'na Soruyoruz

BÜTÜN SUÇUMUZ İLÇE MERKEZİ OLMAK MI?

Bu kentin bir çok dertleri, ihtiyaçları sorumları vardır... Elbette olacaktır. Zaman, zaman bunlara gazete olarak değindik İlgilileri ikaz ettik. İlgililerden bu istek ve sorumlarımıza çare bulmalarını Düzcelilerin tercümanı olarak ricada bulunduk ve dedikki, Düzce Ankara İstanbul karayolu üzerinde, nufusu bir çok il merkezlerinden fazlaca olan bir ilce merkezidir. Bir çok Trafik kazazadesinin sığındığı bir kenttir. Düzce Devlet Hastanesinin ikinci bir öperatora ihtiyacı vardır... Hastahanemiz bakımsız, pistir; Hasta hanemizde vatandaş doğumunu yapamıyor... Doğum için gelenler Düzcedeki başka hastahaneye sevk ediliyor... Özel hastahane vatandaştan parasız aldığı kanları para ile satıyor. Düzcede Özel hastahanede kan ve can ticareti yapılıyor... Verem Savaş Dışpanserinin telefonları aşk muhabbet leriyle işgal ediliyor... Düzcede aylardır hükümet tabibi yok dedik Bütün bunları gazete olarak biz yazdık; Fakat yine biz okuduk!

Boluspor - Balıkesir spor maçını izlemeye gelen Sağlık ve Sosyal yardım Bakanı Vedat Ali Özkan Boluda tetkiklerde bulunmuş, Otel Termalde fizik tedavi kısmının işler hale gelmesi için Ankaradan Sağlık Müsteşarı ve yetkili bir heyetin gelmesi için telefonla emir vermiş; Heyet derhal gelerek tetkiklerde bulunmuş...

Eh! Orası Bolu bir il merkezi elbetteki heyet gelecek ve tetkiklerde bulunarak istek ve noksanlıklar süratle giderilecektir... Fakat burası Düzce bir ilçe merkezi.., İşte tek günahımız ilçe oluşumuz bu yüzdende bir çok istek dert ve davalarımıza parmak basılmıyor...

Boluya kadar gelen Sağlık ve Sosyal yardım Bakanı Vedat Ali Özkan'ın Düzceye gelmesini nok-

(Davamı Say. 4 de)

Politikacılarımız

Mustafa Turhan

«Çok dinle, bir konuş» diye bir adabı muaşeret kanunu vardır ama yıllardır atalarımızın kanlarıyla yoğrulmuş Türkiyemizde bir avuç politikacı kapalı salonlarda Siyaset meydanlarında mangalda kül bırakmıyacak şekilde nutuklar çekerler Kimi ortanın solundan kimi sosyal adaletten kimi sağdan dem vururlar. Vatandaş konuşan bu politika canbazlarını daima dinler. Ve beyhude yere bu adamların tenefüse çıkmasını bekler dururlar. Bizlerin reyleriyle masa başına gelen koltuklara kurulan bu beyler niçin vatandaşın içinde bulunduğu durumu görmezler ve vatandaşın seslerine kulak vermezler acaba?

Bu gün nüfusumuzun yüzde altmışbeş'i yoksulluklar içinde kıvranır, yüzde yirmibeşide zor zahmet geçimini sağlar durur bu durumu gören ve bu duruma bir çare arayan politikacıya henüz raslanamamıştır Türkiyemizde. Bir tarafta altında son model taksi refahın zirvesine çıkmış sömürücü bir zümre dört beş bin lira alan umum müdürler, müdürler diğer tarafta da 300-500 Lira ile geçimini sağlamaya çalışan memur saydığımız binlerce yüzbinlerce insan topluluğu.

Bu gün Türkiyede zengin daha çok zongin olma yolunda hızla ilerlemeler, kaydederken orta halli aile topluluklar fakirleşmede; Fakirler ise. bir bunalım içinde çırpınıp durmaktadır... İşte Türkiyenin panaroması bu...

Politikacılarımız Bukalemunlar gibi renk değiştirerek; vatandaşı çeşitli kamplara guruplara böledursunlar... Politikacılarımız sağdan, soldan, ve sosyal adaletten bah- sederek Vatandaşı oyalayadursunlar...

Ama politikacıların palavralarını her gün dinleyen vatandaş; Ben artık çok dinledim birde ben konuşacağım derse - ki bu zaman yakındır İşte o zaman bu durum politikacılarımız için çok acı olacaktır!

Mübarek Velâdet Kandili Düzcede'de Tes'id edildi

Dünyaya şeref vermeleri ile bütün insanlara ebedî sa adet ve huzur kapılarını açan İslâm Din-i Celili'nin müjdeleyicisi Muhammed Mustafa Sallallahü tealâ aleyhi vesellem efendimizin müba rek doğum geceleri olan dün kü gece bütün İslâm alemin de olduğu gibi, Düzcemizde de tes'id edilmiştir.

Pazar günü şehrimizde camiler de dini vaizler yapılmış Kur'an-ı Kerim tilavet edilmiş yatsı namazında son rada Mevlid okunmuştur

TECAVÜZÜN BÖYLESİ ANCAK

Köpeklerde görülür

Son yılların en iğrenç bir tecavüz olayı. Gümüşova Bucağına bağlı, Övezbeli köyündeki cereyan etmiş, 25 yaşında bir genç 16 yaşında öz kız kardeşine tecavüzde bulunmuştur.

Olay 1969 yılı Fındık toplama mevsiminde cereyan etmiş; köyün tenha olduğu bir zaman F. K, ya tecavüz de bulunmuştur. Kız kardeşinin utanma ve ar duygularından istifade ederek devamlı temaslarda bulunan Bayram Kılıç kız kardeşi F. K. yı hamile bırakmıştır. Evvelki gün doğum yapan F. K. bir kız çocuğu dünyaya getirmiş Doğan yavru ölüme terk edilerek ölmüştür.

Köy muhtarının ihparı üzerine olaya Jandarma el koymuş gözü dönmüş ırz düşmanı Bayram Kılıç Firar etmiştir.

Bir Jandarma müfrezesi Bayram Kılıç'ı aramaktadır. Olay muhitte bir şok tesiri yaratmıştır

Biz Neyi Soruyoruz?, O NEYİ ANLATIYOR?

LÜTFİ KURT

Düzce Postasına M. N. P. nin kuruluşu hakkındaki tezvir, iftira ve buhtanlarla dolu yazılarından dolayı geçen hafta bazı sualler sormuştuk. O bu sualerin cevabını bırakmışta bizi bir takım uzun uzadiye siyasi propaganda yapmaya ve politika dersi vermeye kalkışmış ve güya bu hareketi ile mahud yazılarını kül lemeye çalışmış. Biz bu mevzuların polemik safhaya girmesini arzulamazdık. Düzce Postasının sadece samimi bir cavabını beklerdik. Fakat o bu sefer daha fazla ileri giderek ve bir nevi susturma şantajı yaparcasına önceki isnadlarını gölgede bırakacak saldıralara girişmiştir. Tekik Erer ve Aydın Yalçın gibilerin edası içersinda bizim namazımızla niyazımızla uzun uzun uğraşmış yorumlar yapmış yok efendim gösterişmiş, ayıpmış, günahmış, Allah affetmezmiş böyle şey yapmamalıymış falan filân . .

Sizler madem bu kadar ayıp ve günahı biliyordunuz da neden alemin ibadeti ile uğraşıyor ve bir takım iftiralar ediyorsunuz? Canabı Hak hangi ibadeti kabul edip neyi affetmiyeceğini sizden daha çok iyi bilir! Yok biz müslümanmışızda başkası değilmiş', nereden çıkarıyorsunuz böyle zıvra te'billeri?

Düzce Postasının yazıları maksatsızmış da bizim sorularımız maksatlı imiş, yongayı kendisine yonanlar için ne güzel anlayış bu!

Biz sizi Tanıdığımız için yazıyı çok görmüş bulunuyoruz. Hem ayni günkü gazetenizde yazılarınız dâhi birbirini tutmuyor. kimisinde (bazı gazetelerde) ve kimisinde de (Ferman gazetesinde) deniliyor. Bu matbaa hatasına da pek benzemiyor zannederiz!

Malum olan o yazılarınızı güya Adalet Partisi namına yapılmış gibi göstermeye çalışıyorsunuz. Sizin o yazılarınız Adalet Partisini asla temsil edemez. Ancak etse etse Tekin Erer, Aydın Yalçın, İlhan Selçuk gibileri temsil edebilir. Ayrıca bu hususla ilgili olarak öteden beri İslami hareket ve faaliyetlere saldırmayı kendine adet haline getirmiş olan bir piri faninin daha başka türlü hezeyanlarını da diğer bir gazete de okumuş bulunuyoruz. İşte bu da size o yazılarını zın neyin paralelinde olduğunu anlamaya kâfi bir delildir.

Biz Türk milletini top yekün bir tek vücut halinde görüyoruz ancak onun dinine imanına saygı göstemiyenleri ayrı olarak mütalâa ediyoruz.

Yollarımızın ayrı olduğunu söyleyen sayın arkadaşım işte bizim yolumuz budur.

TAŞLAMA

Dert Çok

Dert çok; yaz yaz bitmiyor!

Üstelik yazdıklarımızda yerine gelmiyor!

Büyük şehirlerdeki nizam, intizam ve modern şehircilik anlayışı ile düzenlenen il ve ilçe merkezlerine imreniyoruz!

Bizim Düzcede ki idareci beylerin elinde ki Düzce Bir hay-hay içinde adam sendecilikle idare edildiği müddetçe diğer il ve ilçe merkezlerinde gördüğümüz nizam ve intizamın daha çok özlemini çekeceğiz Düzce niçin böyle olmuyor diye beyhude yere bekleyip duracağız

TAŞCI

SENATÖRÜMÜZ Dr. ALÂATTİN YILMAZTÜRK'ÜN Senato Konuşmaları Gelecek Sayımızdan itibaren Gazetemizde

« HÜZÜNLÜ ÇİÇEĞİM » için Güney Dergisinde çıkan bir yazı üzerine

HALİT ÇELİKOĞLU

HÜZÜNLÜ ÇİÇEĞİM daha dünün kitabı. Bir kısmı daha yerlerine ulaşmadı belkide, postacı bugün yarın verir onları da. İçlerinden belki bir kaç satırcık yazı ya zanlar çıkar Hüzünlü Çiçeğim'e değin. Böyle olmasına rağmen bu eserimi okuyan ediplerimiz, kitap hakkındaki düşüncelerini, eleştirilerini yeni yeni basına yansıtmaya başladılar. Mayıs ayına ait bulunan ve 32 sayılı GÜNEY Dergisinde de, Sayın ETEM OLGUNİL birkaç satırcık yazıvermişler Hüzünlü Çiçeğim hakkında. Ben kalemlerinden çıkma bu yazının metnini aşağıya almakta sakınca görmüyorum. İstiyorumki, kitabımı tanıyanlar da bu yazıyı okuyup onlarda bir hüküm versinler. Bu yazarımız diyorki:

«Çelikoğlu'nun imzasına. çok değişik dergilerde, çok apayrı şiirlerde raslanıyor. Magazinlerde bile. Olumlu bir tutum değilki, niyesini söyleyelim: Kişilik dediğimiz şaşmaz değer ölçüsüne boşvermek, şiirim yayınlansın da, nerede olursa olsun yanlışlığına sarıvermektir ilkin Ardından da şu gelir elbet: Belki bir mahallede önüne gelenden zenbilini doldurmayı huy edinenleri yadırgar dükkancılar.

Neyse, söz konusu edeceğimiz Çelikoğlu'nun yapıtı. 4 formaya epey şiiri sığıştırmış ozan, çok verimli, şimdiye değin 5 betik daha yayınlamış. Onları görmedik, yalnız bu son yapıtı üstüne duralım Pıspışlanmış bir ozan Çelikoğlu, F. N. Çamlıbel bile yine yine okuyacağını vaadediyor art kapakta ve diyorki «İlki kolunuzda, kumral ve beyaz. bir çift gibi taşıdığınız bu güzellerden hangisi yarının gerçek arkadaşı olacaktır; bunu zaman gösterecektir» Evet doğru söylüyor Çamlıbel; salt kumralı, beyazı değil, şiir olanla olmayanı da. . .

Tenkit herkesin hakkı olduğuna göre, sayın Olgunil'e ben kırılmadım. Hem neden kırılayım, tenkit bir ozanın kırbacı olmalı bence. Yalnız Olgunil, burada değişik dergilerde hatta Magazinlerde bile çok ayrı şiirlerime rasladıklarından söz etmişler. Bunu uzun uzun kınadıktan sonra, bu hal ve hareketin ölçü ve değerimi düşürdüğüne değinmişler. Benim için bir yayın organınının, eğer okunuyorsa çeşidi ve ayrımı yoktur sayın Olgunil. Basına hizmette bulunmak ve hele çok güç şartlar altında, imkânsızlıkları bahasına yayın hayatını sürdürmeye çalışan, Anadolu basınına hizmetten ben her zaman mutluluk duydum ve duyacağım. Bu hal beni küçültecek ve değerimden birşeyler alacaksa, vermeye her an hazırım ben. Görünüzki, tenkidinizi olduğu gibi aldım. Sizden hep böylesine tenkitler bekliyeceğim. Sayın F.N. Çamlıbel'in kitaplarım hakkındaki sözünü ve görüşünü de yanlış anladınız ve aktardınız gibi geldi bana. Sözleri daha yukarıdan alıp aşağı doğru indirecek olursanız hiç de yazdığınız manaya raslamak mümkün olmıyacak sanıyorum. Onu birkez yine okumanızı övütlerim size.

Benim bildiğim ve görüp anladığım o çeşitli dergiler, o Magazinlerde topluma hizmet ediyor. Onların da okuyanların var, anlıyorumki o dergileri sizde okuyorsunuz, okumuşsunuz. Magazinleri de öyle. Böyle olunca değişen ne olur. Bir de «Çok apayrı şiirler deyimini zi anlıyamadım bir şairin değişen apayrı şiirler verebilmesi bence tenkit konusu yapılmamalıdır. Hüzünlü Çiçeğim hakkındaki düşüncelerinizi yazarken, bazen güneşli bir hava da ve bazende yağmurlu bir havaya doğru bırakmışsınız kendinizi.

Görünüz, HÜZÜNLÜ ÇİÇEĞİM için ne dediler sizden başkaları:

«Şair Halit Çelikoğlu'nun HÜZÜNLÜ ÇİÇEĞİM ADINDAKİ şiir kitabı Eflâtun dergisinin 4 numaralı yayını olarak çıktı. KLÂSİK ŞİİRİMİZİN BAŞARILI TEMSİLCİLERİNDEN OLAN ÇELİKOĞLU, muhitindeki dar çerçeveyi sanat gücü ile aşmasını bilmiş.

B. AYHAN HÜNALP
Şişe ve Cam dergisi Sayı 48

Sayın Enver Tuncalp de 24.3.1970 tarihli Bursa Haber gazetesinde şöyle yazmış.

«Değerli genç şair Halit Çelikoğlu'nun son kitabı Hüzünlü Çiçeğim adını taşıyor çok yazan bir şair Halit Çelikoğlu İlhami bol kalemi işlek. Bu eseriyle hayli mesafe aldığı görülüyor. Şimdiye kadar daha çok serbest nazmı kullandığını görüyorduk şairin. Ama bu eserinde hece ile de, çok güzel örnekler vermiş şairden, çok örnekler vermek istedim. Şiirlerinin hepsi birbirinden güzel ama, şimdilik bunları kâfi görüyorum. (pasajlar alınmıştır.)

Sayın Hüsnü Yurdusev yine Balıkesir Hizmet gazetesi:

«Halit Çelikoğlu, Hüzünlü Çiçeğim adını verdiği 5. ci kitabını yayınladı. Çelikoğlu çok yazan ve çok yayınlayan bir ozanımızdır. Bununla beraber ilk kitaplarına göre, Hüzünlü Çiçeğim de onu şiir, ifade yönünden daha bir gelişmiş, ilerlemiş gördük. Şiiri belirli bir yoğunluğa doğru gelişmekte ve biçim kazanmakta.

Halit Çelikoğlu'nun sıradanmış gibi görünen bazı mısraları arasında, birden gecenin karanlığında imiş gibi oldukça parlak, başarılı buluş ile bir kaç mısranın şimşek gibi çakıverdiğini de görmekteyiz.

Dörtlükler gibi bütünüyle başarılı, güzel şiirleri de var Çelikoğlu'nun. Çelikoğlu, dörtlükler (rubai) tarzında başarılı olabiliyor. Onun

(Devamı Say. 4 de)

KÖŞEMDEN — A. Kemâl Yuca

M a y ı s

Tabiat güzelliklerine başka başka renkler veren mevsimler içinde ilk bahar mevsimini teşkileden Mart, Nisan, Mayıs ayları ise, bu ayların içindede Baharın sonsuz zevkini tattıran şüphesiz mayıs ayıdır.

Mayıs : Tabiat ölçülerinin son seviyesine çıktığı onu süsleyen mahlu kat ve bitkilerin uyanma ve ilerleme çağlarının son noktasına geldiğini ifade eder.

Mayıs : Kendini süsleyen şahane dekor içinde kuşların ve çeşitli mahlukatın coşarak bir birlerine kasideler mersiyeler hatta şiirler okuduğu aydır.

Mayıs : Bağ ve Bahçelerin gümrahlaşdığı, Çiçeklerin tomurcuk rezerlerini tükettiği Hulasa kendinden evelki mevsime göre bembeyaz Tabiatın, yemyeşil örtülere bürünerek mavileşen sema altında gelinler gibi kırıttığı aydır.

Mayıs : Şu Noktadan önem taşırki, baharın diğer tabiat varlıklarına bol bol ihsan ettiği üreme, büyüme ve yaşama sevgilerinin filizlenerek mevsime ayrı bir güzellik kattığı aydır.

Ve nihayet Mayıs : mevsimin ilk mahsuller ile gönüllere Neşe, kalple ferahlık, kanlarımıza seyallık bahşedüp hareketlerimize canlılık katan aydır.

Tarih bile yüce varlığımızın 800 yıl önce Söğüt ve Domaniç yaylalarında ve yine bir bahar Mayısının baharat kokan enginliklerinde vucuda geldiğini, günün birinde Tarihi bir yok olmadan ancak 19 Mayıs gibi ilahi bir savletle sıyrıldığını ve başka bir bünyevi çöküntüdende 27 Mayıs hamlesile ayağa kalkıldığını kayıt ederki tesadüf diyemeyiz.

Kendi şahsında dahi, yedek subay olarak hayata atılışım ve 44 yıllık ocağımın kuruluş tarihlerinin mayısa tesadüf edişleri beni mayısa olduğu kadar mayısıda akıp giden hayatıma bağlamış gibidir güzel baharlı mayıslar...

Birde Benden

Kültür üzerine

REMZİ ERDEM

«Bayrakları bayrak yapan üstündeki kandır
Toprak eğer uğrunda ölen varsa vatandır.»
diyor bir şair.

Vatan ve bayrak duygusunu iyi terennüm etmiş. Lâkin asıl mesele onu terennümde değil, bayrak ve vatana sahip olmakta, lâyık olmaktadır. Sadece onun uğrunda ölmek yetmez. Onu idame ettirmek gerekir. Bir vatanın istikbâle hazırlanması da kültürle olur. Kültür; bilgiyi, imanı, sanatı, ahlakı, örf ve adetleri ferdin mensup olduğu cemiyetin bir ucuz olması itibarıyla kazandığı itibarını ve diğer maharetlerini ihtiva eden gayet girift bir bütün demektir. Biz kültür (hars) lerimize sahip olduğumuz müddetçe yaşarız. Demek oluyorki kültürümüze sahip çıkmamız gerekir. Eğer kültürümüze sahip çıkmaz, başka kültürün esiri olursak o zaman vatandan yoksun oluruz. Milletler birbirini ordularıyla değil, ancak kültürleriyle yenerler. Ne zaman kültürümüzde bağımsız olursak, o zaman vatan olarak bağımsız bir vatana sahibiz demektir.

Bugünkü gençlik (?) « Bağımsız Türkiye » diye feryat ediyor. Türkiye acaba bir dominyonmudur? Buna imkan yok- Peki kültürü başka bir kültürün tesiri altındamıdır? İşte bu soruya acıyla evet diyoruz. Asırlarca kültürüne sahip olduğu için eski dünyayı elinde tutan (Türk'lük Müslümanlık) bugün kültürüne sahip olamadığı için Anadoluya sığınmaya mecbur olmuştur. Bu, su götürmez bir gerçektir. Olan yetmiyormuş gibi gençlik (?) başka kültürlerin esiri olmuş Türklüklerini unutmaya çalışmaktadırlar. Niçin Hazar Denizi'nin kuzeyinden göç eden Türkler Avrupa'da erimiştir? Niçin güneyden inenler benliğini korumuştur? Kolunun kuvvetiyle mi? Hayır. Kültürlerine sahip oldukları için. Avrupanın (en basitinden) kendi kültürünü yaymak için uydurduğu moda tuzağına, sosyete ağına düşmedikleri için. Ama biz her ikisinede düşmüşüz Gözü kapalı gidiyoruz. Açıp etrafa bakacak, eski kültürümüze el atıp onu diriltecek halim yok. Ve biz her şeyi ile yıkılmışız. Türklük müslümanlık yok olmuştur. Sebebi kültürün temel dayanağı olan din ve ahlâktan bıkmış olup bir tarafa atmış olmamızdır Bu yönden sorunuzun pek iyi olacağını tahmin etmiyorum.

İleride bu konuya tekrar değineceğim, Şimdilik bu kadarını kâfi görüyorum.

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

HAC

Hatıralarım

A. KEMÂL YUCA

— 27 —

İşte Halep

24 Mart 1965 Çarşamba

İlk Suriye hudut karakolunu geçipte yabancı Topraklarda yol alırken iki hudut karakolu arasında mukayeseler yapıyor haklı olarak cilve gözü karakolumuzu şimdi içinde bulunduğumuz karakoldan üstün buluyor. cilve gözünün bol su içmeli saha Tertemiz Tuvaletler cami ve daha benzeri iltiyaçlara karşılık burada bunların biri yok. Cilve gözünde gümrük ve sıhhiye memurları bize sıhhı ekonomik ve alışmadığımız iklim şartları hakkında nezaketle bilgiler vermelerine muhabil burada alışmadığımız ifadelerle emirler veriyorlar o kadar karakolun hele kambiya işile görevli biri nin odasını utanmasaydım süpürürdüm hele buradaki ikametimiz uzun sürmedi Halep yönüne uçuyorduk gece karanlığında. Halep 41 kilometredir. Saat 11 de Halebin ünlü Abidesi Zekeriya Aleyhisselamın Cami ve Türbesine muhteşem meydanına vasıl olduk dün gece.

Otel komisyoncusu arap çocukları bize otel gösterdiler yorgunluğumuzu gidermek derhal yatmak gerekiyor du 5 yakın arkadaş tam bir arap mimarisinde bulunan bu otelde misafiriz yarım ifadelerlede olsa Hamam Hela, seccade yemek ve yatak Hususunda anlaşabiliyoruz.

Sabah Namazından sonra ilk işimiz Hahreti Zekeri Aleyhisselam Cami Türbe ve Tekmil Külliyatını ziyaret ettik sonra asıl konvoydan uzaklaşmamak şartile Halep çarşılarını gezdim.

Kasap dükkânlarında en tarili çırakların baharlı kıymaları çekici bir tenpo ile döğmelerini hazla temaşa ettim. Suriyedeki ikametimiz geçici ve özellikle Suriye şehirlerinde Türk parası geçmekte olduğundan ben ancak 7 suriye lirasını 21 liraya satın aldım zira bizim paramızla 1 suriye lirası 3 liradır.

Halk umumiyetle munis ve cana yakın. Esselamü aleyküm dedinizmi itibar ve iltifat ediyor özellikle Türk Hududuna yakın şehirlerde Türçe konuşanların oranı yüksek.

(Devamı var)

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

-GÜNEY-LİM-

Bir gemi yol alıyordu,
Tam yolda rotası,
Bahardı mevsim
Ve işte sonrası
Sakindi deniz Güney-lim.
Biri vardı kamarada
Kaptana sesleniyordu
Gitme kal diyordu
Unuttum Güney-lim
Daha neler söylüyordu.
. . . . . .

Güney denizlerinde
Eli kalem tutuyor
Ve yalan yazıyordu.
. . . . . .

Güneyde girişler kapalı
Nöbetçiler tutmuş geçitleri,
Fikirler aranacak
Fikirler yıkanacak,
Gecikirsem Güney-lim,
Bakma sakın yoluma
Çektiler dizginleri.

Halit ÇELİKOĞLU

ŞİKÂYET

Yâ Rabb kalbim parça parça
Şikâyete geldim sana
Tunç değil de neden sırça
Bir kalb halketmişsin bana?

Bir pembe günün teması
Bu sırçayı kırıverdi
Değişti kutsal havası
Kalbim bir bambaşka yerdi.

Orda meyvalar hep bütün
Bölüşüksüz, günahsızdı
Ey kalb sen sislerde örtün
İçine bir günah sızdı.

Yâ Rabb yetiş imdadıma
O pembe güle ilham et
Hep gelsin amma yâdıma
Etmesin bir kez ihanet.

Ben bir sevgi biliyorum
Katıksız, saf, arı, temiz
Yâ Rabb senden diliyorum,
Maddeleşmesin sevgimiz.

Müberrâ İmrâl Önal

AY'DA MİKROP

Günlerce sürmüştü şanlı gezimiz,
Mikrop getirmemek bizim tezimiz.
Demir, tahta, çaput ve kir bıraktık,
Mikroplarla doldu ay'da izimiz...

Enver TUNCALP

GİDER

Bu sevdâya daldı gönül
Daldı gider, daldı gider.
Pervaneye döndü gönül
Döndü gider, döndü gider

Bu yolda kim kül olmadı,
Hangi zakkum gül olmadı
Hangi sultan kul olmadı,
Oldu gider, oldu gider.

Hallaç Mansur dâra gitti,
Yârdan gelip yâra gitti,
Buyruk tutan kâra gitti,
Kondu gider, kondu gider.

Akıl ermez bu sevdâya,
Akıl ne ki, o bir yaya,
Tutulanlar bu Leylâ'ya,
Yandı gider, yandı gider.

Muhlis, nefsi körletmeli
Dâim Hak'kı zikretmeli
Dolan vakti zaptetmeli
Doldu gider, doldu gider.

Muhlis ABDULLAH

GELECEKSE GELSİN

Hep gelecek diyorsunuz
Gelecek
Akşamlarım yalnız oysa
Öykülerim yaslı
Türkülerim ezik
Düşlerim yarım
Gelmiyor
MUTLU ÇİÇEK
Aldatmayın beni n'olur
İnce uzun boylu
Alımlı
Bir de duygulu gerçek
Sevgin
Kültürlü,
Gözleri iri
Gözlüyorum yolunu özenle
Ne zaman gelecek
MUTLU ÇİÇEK

ÜNAL YÜREKLİ

ÖNCE RÜYAMDA GÖRDÜM SENİ.

Önce rüyamda gördüm seni
Sonra düşlerime girdin.
Ve... Nihayet resmini gördüm
Bir gün şiirler yazdın bana.
Ama umursamaz göründüm.
Aslında çaresizlikti benimki.
Şiirine cevaplar yazdım.
Şiirlerle...
Sonra birden kayboldun.
Bekledim günlerce camda postacıyı
Ve...
Bir gün beklediğim gün geldi.
Aldım senden sevinçli haberi
Bekliyorum şimdi sabırsızlıkla.
Gelip beni birlikte götürmeni.

Kâniye Oktay.

BU SİMSİYAH SAÇLARIM

Bu simsiyah saçlarım bir gün beyaz olacak
Seneler götürecek benim bahar rengimi
Geçen zaman yüzüme çizgilerde açacak
O gün anlayacağım bana olan sevgini
Sakın vefa beklemek boş bir hayal olmasın
Aşkımız taze bir gül ömrümüzce solmasın
Ümitlerim kırılıp ömrüm zindan olmasın
Gönlüm aldanmış olup acılarla dolmasın

SEVGİ BALIN

KOPAN YAPRAKLAR

Her gün bir yaprak düşüyor takvimden.
Zaman koparıyor, sen koparmasan da.
Soruyor sun akşamları, kendi kendine.
Bu gün ne yaptın, elinde kalan ne?
Kahkahalar neşeden mi? nerde.
Ağlayacakken gülüyor sun, teselli bu.
Geleceğe bakıyor sun kah umutlu,
Kah umutsuz gözlerle.
Buruk bir acı sarıyor içimi,
Sabah olsun bekliyorsun, geceleri.
Islatır sokakları sabah yağmurları.
Bir güneş açar, kurutur suları.
Görüyor sun ilkbaharda yeşil açan yaprakları
Güz rüzgarlarının soldurduğunu.

Ali Haydar Karahacıoğlu

İSTANBUL'un BİR GÖZÜ KÖR

Ben İstanbul da değilim ya,
Şimdi İstanbul'un bir ayağı sakat,
Bir gözü kör.
İnanmıyorsan yarim
Bilet parası benden
Git kendin gör.

İzzet Kılıçlı

GİDİŞ DÖNÜŞ

I
Seni başka ellerde görmek istemem
Zından olur yaşamak
Trenleri sevmiyorum artık o günden beri
Düdük sesleri varya
Up-uzuu öldürücü kahredici
Yoketmek istiyorum yoketmek
İnsaları öksüz bırakmasınlar
Yalnızlığı yudum yudum
Kadehlerden içirmesinler bir daha
Yaşlı gözlerin derinliğinde
Büyüdükçe büyüyen sevgi yığınları
Onlar varolduka
Yokolmaya mahküm olmasınlar
Yazık gençliğin mutlu günlerine.
II-
Döneceğim bir gün geriye
Bu kez ağlayıp güleceksin
Gözlerinde yine damla damla yaşlar olacak
Ama bunlar
Sevinç göz yaşları
Bana doğru koşacaksın
Kucaklıyacağım seni
Öpeceğim yanaklarından
Kavuşanların türküsü dudaklarımızda
Oradan uzaklaşıp gideceğiz
Ömrümüzün sonuna dek
Trenleri seveceğiz
Tanrım ! yolculuğun sonu
Böyle olsun diyeceğiz.

İsa Kayacan

SİTEM

(Hani hep benim olacaktın ya ?)

Hani ?
Bir kapıyı açıp kapayacaktık ikimiz ?
Bir tabaktan dolup boşalacaktı kaşıklarımız;
Üzüntümün yarısı senin,
Neşemin hepsi senin olacaktı
Bir yastıkta kocayalım diyordun,
Gözmü değdi ? Ne oldu bu sevdaya;
Aramıza dağlar, denizler girdi kocaman !
Evimiz kentimiz ayrı,
Böylemiydi ahtimiz vefasız ?
Sen elleremi (kocam),
Ben başkalarınamı (karım) diyecektim ?
Yeşilleri pek severdin,
Basamaz oldum çimenlere şimdi
Yâr deseler,
Bir şeyler kopar gibi olur içimden
İkimizinde meyvası var amma;
Aağaç ayrı, tarla ayrı ad ayrı.
Boş ümütlerle bekliyorum yolunu
Kalbimin ortasında beyazlardan bir gelin
Karalar giymiş bir dağmat var ağlayan,
Açamayacak o damat duvaklarını
Uzatamayacak bûsesisi sana.
Hasret kalacak belkide dudaklarım
Ölene kadar nar parçası yanaklarına

NeJât Kalaycıoğlu

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 15 47 - DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Bir yazı üzerine

(Baştarafı Say. 2 de

yurt köşeleri için yazdığı güzellemede, güzeldir.»

Aziz Genç meslekdaşım.

Şiirlerimiz, bana; herca yi, her havayi bir gönülden coşan sesler gibi değil de, vefalı bir kalbin samimi heyacanlarını taşıyan yalvarışlar gibi geldi.

Beğendim.

Yolunuzda bu samimiyetle devam eder ve azimle çalışırsanız ilerde daha güzel lerini yazacağınıza şüphem yoktur. Gözlerinizi öperim yavrum.

H.N.Zorlutuna

14 5.970 mektubundan)

Biz bunlardan sonra yi ne Sayın Olgunil'in yazısına dönelim. İşte böyle Sayın Olginil, kitaplarım hakkında yazılanları aslında sayfalara sığdırabilmek imkansızdır. Hüzünlü Çiçeğim için yine yazanlar bulunursa yollarım size de. Yalnız ben öyle sanıyorumki hiçbir yazar ve edip sizin yazdığınız gibi si zin inandığınız gibi «Zenbilimi doldurmayı huy edinen ler gibi yadırmazlar» beni. Çünkü onlar Anadolu yaşamını sizden daha iyi duyar ve anlarlar da ondan. Çünkü onlar basına hizmetin manasını, önemini sizden daha iyi takdir ederler de ondan. Size bu gerçek hizmetin hazzını tadamadığınızdan dolayı acıdım, hemde pek çok acıdım. Şimdilik diyeceklerim bu kadarlık olsun. Hürmetler benden.

ZAYİ

Bolu Trafik Müdürlüğünden aldığım 4940 No.lu Profesyonel ehliyetimi zayi ettim. Hükümsüzdür.

Ali Çaylı

ÖLDÜK ÖLDÜK DİRİLDİK

Orduspor 1, Düzcespor 2

ALİ SARIOĞLU

Ordu Deplasmanında iki Altın puan alan Düzcespor Tehlikeli Virajı dönüyor iki ay Evvel yazmıştık, (Düzcespor Düşmeyecektir Düşürmeyeceğiz idarecisi futbolcusu için ehemmiyetini kavramış Durumdalar) nitekim Azimle işe sarıldığında kurtulmamak işten değildir; Kuvvetli rakibi Orduspor'u kendi sahasında yenen takımımız kalan iki maçında üç puan aldığı takdirde ki alacaktır ozaman idarecisi futbolcusu taraftarı ile tüm Düzceliler Allahın izni ile 31 Mayıs Akşamı Bayram yapacağız.

Ordu Zaferinde, golleri 20.Dk. Naim 64.Dak. Samet Orduspor'un ise 58.Dk. üstün Atmışlardır.

Bütün Suçumuz İlçe Merkezi Olmak mı?

(Baştarafı Say. 1 de)

sanlıkları ve şikayet konusu şeyleri bizzat yerinde görmesini beyhude yere bekledik durduk!

Düzceden daha önemli Bolu varmış, varmışki; Aylardır bu konudaki neşriyatımıza kulaklarını tıkıyan Bakan Boludan, Düzceye gelememiş bu durumları görememiştir!

Bütün kabahatı biz bir ilçe merkezi olduğumuz için ikinci planda kalışımıza bağlıyor ve Sağlık ve Sosyal yardım Bakanı Vedat Ali Özkana Düzcelilerin üzüntülerini iletiyoruz!

KONGERE İLÂNI

MARMARA BÖLGESİ Genel Personel Sendikası
DÜZCE ŞUBESİ BAŞKANLIĞINDAN

Sendikamızın 1970 yılı çalışma sonu kongeresinin 25/5/1970 Cumartesi günü saat 10.30 da, Birinci nisap temin edilemediğinde 31/5/1970 Pazar günü saat 10.30 da Gaziantep caddesi merhaba kahvesi arkasındaki 22. Nolu Sendika Lokalinde yapılacaktır

Muhterem Üyelerimizin teşrifleri rica olunur.

GÜNDEM

1- Yoklama
2- Divan Seçimi
3- Saygı duruşu
4- Geçen yılın Faaliyet raporunun okunması
5- Hesap Raporunun okunması
6- Hesap tetkik heyetinin seçimi
7- Eski İdare heyetinin ipkası
8- Dilek ve temenniler
9- Kapanış

İLÂN

DEVLET ORMAN İŞLETMESİ DÜZCE MÜDÜRLÜĞÜNDEN

(Bedelin tahsil şehli_____)

Deponun Bölgesi	Adı	Emvalin Vasfı	Cins, nev'i ve kalitesi	Parti No.	İstif No.	Miktarı Adet	M3	Dm3.	Muhammen Bed. Lira	Kr.	Geçici Teminatı Lira	Kr.
Aksu-Muncurlu		III. S. N. B.	Meşe tom.	26		4516	1798.	535	140	00	18900.00	
«	»	III. S. U. B.	5 «	5		614	294.	336	263	00	5000.00	
«	»	III. S. K. B.	« »	2		208	55.	731	110	00	460.00	
				33		5338	2148.	604			25160.00	

1- Yukarıda yazılı cari orman emvali 1969 yılı standardıdasyonuna göre hazırlanmış 33 parti orman emvali hizalarındaki muhammen bedelleri üzerinden bedelleri peşin olarak tahsil edilmek üzere satışa çıkarılmıştır.

2- Açık artırma 2/6/1970 tarihine rastlayan Salı günü saat 14.00 de işletmemiz müdürlüğünde toplanacak komüsyon huzurunda yapılacaktır.

3- İhaleye iştirak edeceklerin her parti için % 7.5 üzerinden alınacak geçici teminatların ihale günü saat 12 ye kadar işletmenin veznesine yatırılması şarttır.

4- Teminat olarak banka makbuzu verecek olanların mektuplarında işletmemiz adı, ihale tarihi ve emvalin cins ve nev'i yazılması gerekmektedir. Usulüne uymuyan mektupların kabul olunmıyacağı.

Bu satışa ait şartname ve ebat listeleri Bolu Orman Başmüdürlüğü. Ankara, İstanbul, İzmir, Adapazarı İşletme müdürlükleri ile yukarıda yazılı istif yerlerinde görülebilir.

EVİN AÇILDI

Eviniz gibi rahat, Eviniz gibi Temiz Yemekleri huzur içinde ancak EVİN Restaurantta bulabilirsiniz

Bir dostunuz, bir misafiriniz mi geldi, onu en mükemmel şekilde EVİN Restaurantta Ağırlayabilirsiniz

EVİN Restaurant'a bir telefonla evinize, Büronuza, İşyerinize en seri şekilde SERVİS YAPILIR

Gaziantep Caddesi ☎ 1570 DÜZCE

TUTKUNLAR

TUTKUN TİCARET
FEVZİ TUT
Arçelik Buzdolabı, Çamaşır Makinası Termosifon Elektrik Süpürgesi Çelik Büro Eşyaları

BEKO TİCARİ BUZDOLABI, DİKİŞ MAKİNASI RADYOLAR

Teyp, Pikap, Plâk Herçeşit Avizeler

Gaziantep Caddesi No. 46/3
☎ 1310 DÜZCE

TUTKUN MÖBLE
Yatak ve Yemek Odası Takımları ayrıca
Koltuk, Gardorap, Büfe, Karyola, Şifonyer, Yemek Masaları, Sehpalar ve bilumum Mobilya çeşitleri atölyemizde

Zevkinize ve ödeme şartlarınıza en uygun şekilde İmâl edilir

NİHAT VE BURHAN TUT
TEMİZ MALZEME VE İŞÇİLİK MÜESSESEMİZ ŞİARIDIR

Möble Atölye ve Teşhir Salonumuz Akçakoca Caddesi No. 30/D dedir. Özel Saymanlık karşısı Tel. 11 85 DÜZCE

OTOMAKAS
FAHRİ COŞUNKER
Sanayi Çarşısı 2 nci Sok. No. 40 - 42
☎ 1784 DÜZCE

MAREMONT GABRİEL - MONROE GOLDEN FALTEKS AMORTİSÖRLERİ ve Gabriel Kirikoları Düzce ve Havalisi Satış Bayii